

Molte persone mi telefonano lamentando una continua e sfrontata appropriazione indebita della propria opera di ingegno di qualsiasi natura da parte di personaggi senza scrupoli “a corto di idee”.

Questi “incettatori moderni” agiscono indisturbati approfittando della buona fede altrui, della lentezza burocratica nell’applicazione delle leggi e nello svolgimento di procedimenti giudiziari, ma soprattutto della mancanza di informazione delle normative della legge stessa che troverete pubblicata selezionando la voce **LEGGI** nel **MENU** di questo **SITO**.

Fermo restando la possibilità di rivolgersi sempre ad un legale e/o consulenti esperti in materia di diritti d’autore, sarebbe tuttavia importante tutelare preventivamente la propria opera di ingegno mettendo in pratica questo semplice consiglio prima di qualsiasi divulgazione.

Se siete interessati, procedete come segue:

1) **PROCURATEVI:**

- a) una busta della misura occorrente ed inserite la vostra opera di ingegno firmata in originale se trattasi di cartaceo su ogni foglio (manoscritto, poemi, fotografie, disegni, progetti ecc), o con un’etichetta se trattasi di campioni di merletto, ricamo, tessitura, disegni, progetti ecc.;
- b) un bastoncino di ceralacca;
- c) un accendino;

2) **SCRIVETE** sulla busta il vostro nome, cognome e indirizzo (oppure quella di un avvocato, notaio o persona di fiducia). **ATTENZIONE, NON DOVETE ANCORA CHIUDERE LA BUSTA;**

3) **RECATEVI** all’Ufficio Postale;

4) **COMPILATE** i moduli previsti per spedire una Raccomandata con Ricevuta di Ritorno;

5) **CHIUDETE** la busta sigillandola con la ceralacca resa morbida e liquida con la fiammella dell’accendino;

6) **FATE ASCIUGARE LA CERALACCA;**

7) **CONSEGNATE** la busta così sigillata all’addetto postale e spedite all’indirizzo indicato sulla busta;

8) Chi riceverà la busta dovrà ovviamente conservarla chiusa e sigillata fin quando non sarà necessario dimostrare il contenuto.

Questo sistema è semplice e poco oneroso ma se deciderete di procedere per vie legali in caso di contestazione e/o eventuale plagio e/o appropriazione indebita della vostra opera di ingegno da parte di chicchessia, avrete a disposizione un’ulteriore prova valida ed inconfutabile da produrre nelle opportune sedi. **FARA’ FEDE INFATTI LA DATA DEL TIMBRO POSTALE**

Presidente UN.I.ARTI.

Geneviève Porpora